YAMAHA

感 動 を ・ と も に ・ 創 る

⚠ 注意 | ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに掲載の製品の価格はすべて本体価格です。価格は税抜金額を表示しています。本カタログに掲載されております製品の設置などに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。本カタログの内容は、特別な記載がない限りにおいて制作時点での現行販売品についてのものです。カタログ制作時期によっては実状との差異が発生する場合がありますのでご了承ください。

●規格および仕様は、改良の際に予告なく変更することがあります。●オーディオ製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●保証書はお買上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取りください。●掲載製品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。●本カタログに掲載のスピーカーキャビネットには天然木を使用しておりますので、仕上がりの印象は掲載製品と異なる場合があります。また木目や節の位置や数などは製品1台ごとに異なります。●本カタログ掲載製品についての詳細は、お近くの販売店または弊社お客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。●スピーカースタンド「TPS-1000」「DPS-50」のお問い合わせ先→(株)ドリーム・ワールド：0538-67-1666　※品名および会社名は、各社の商標または登録商標です。※小道具類は撮影用のものです。

お客様コミュニケーションセンター　オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

ナビダイヤル／0570(011)808　携帯電話・PHS・IP電話でのご利用は／053(460)3409

ご相談受付時間　月曜日～金曜日10：00～18：00、土曜日10：00～17：00(日・祝日、センター指定休日除く)

■ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページ

http://jp.yamaha.com/av/

ホームシアターとオーディオ製品の最新情報をお届けしています。

ヤマハ株式会社　〒430-8650　静岡県浜松市中区中沢町10-1

株式会社ヤマハミュージックジャパン　〒108-8568　東京都港区高輪2-17-11

ECO-PULP エコパルプ　このカタログは無塩素漂白(ECF)パルプを使用しています

VEGETABLE OIL INK　このカタログは環境にやさしい植物油インキを使用しています。

2013年11月作成　カタログコードANS1311

2013.11

ナチュラルサウンドスピーカーカタログ

Soavo〈ソアヴォ〉/NS-700/NS-500シリーズ

Natural Sound Speaker

Soavo/NS-700/NS-500 Series

http://jp.yamaha.com/av/

Powered by music

響きにこだわる。

ピアノの内部を覗き込むと、フレームの下には香り立つような木の地肌が広がっている。
華やかな黄金色のフレームに抱かれた柾目のスプルース。
響板（きょうばん）と呼ばれるそれは、一打一打に込められた演奏家の想いを
豊かな響きへとトランスデュースする、ピアノの心臓部である。
楽器づくりとスピーカーづくりの共通点。
それは素材の響きを活かし、厳密にコントロールする技術であることだ。
ヤマハのナチュラルサウンド・スピーカーは、物理特性の追求のみに留まることなく、
振動板やキャビネット素材が持つ本来の響きを活かす、自然な音づくりを貫いてきた。
1世紀を超えて木と歩んできたヤマハの情熱が、
すべてのナチュラルサウンド・スピーカーには息づいている。

ナチュラルサウンドの理念を貫くピュア&ストレートな音色

スタジオモニターの傑作として名高いNS-1000Mから現代のシアタースピーカーに至るまで、ヤマハスピーカーの製品名に受け継がれてきた「NATURAL SOUND」の言葉。それは、音源をいっさいの色付けなくピュア&ストレートに再生したいという音づくりの象徴。音楽に根ざしたヤマハが創るスピーカーの理念そのものです。

美しい仕上げのキャビネットは楽器づくりのノウハウから

時を重ねるにつれ、さらに表情を増してゆく天然木の豊かな色合い。卓越した精度と耐久性に職人芸の矜持が生きる、伝統の総三方留め構造。ヤマハスピーカーのキャビネットには、120余年におよぶ楽器づくりのノウハウがDNAとして受け継がれています。聴く歓びと持つ歓びを深く満たす、あなたにふさわしい1台をどうぞ。

シアター再生の可能性に挑戦し続けるスピーカーユニット技術

最新のハイレゾ音源から光学録音によるサウンドトラックまで、ホームシアタースピーカーに求められる再現力の守備範囲はますます拡大しています。New A-PMD、DC-ダイヤフラムなど、素材や製法の探究にも果敢な挑戦を続けるヤマハのスピーカーユニット技術。過去に学び明日を見通す、叡智の音をお聴きください。

音楽には、人の心を動かし、駆り立てる、途方もない力がある。音楽への憧れ、献身、そして愛。そのエネルギーは技術を進化させ、ときに世の中さえも変えてきた。1887年に始まったヤマハの歴史、それは音楽の力をより多くの人に伝え、分かち合おうとする、夢とイノベーションの歴史だ。これから生まれる新しい旋律のために私たちは、次の100年を見渡せる末踏の高みを目指す。あなたと音楽との、より素晴らしい出会いを願って。

Powered by music

音楽への熱情が、目を覚ます。
ヤマハのピュアオーディオスピーカー Soavo〈ソアヴォ〉シリーズ。

Soavo
Natural Sound Speaker System

テレビを置かないリビングルーム。
この場所では、身体に馴染むチェアと1冊の本と、
想像力をかき立てる本物の「音」が最高の贅沢になる。
ヤマハのSoavo〈ソアヴォ〉シリーズ。
それは楽器づくり一世紀、スピーカーづくり半世紀の
歴史を背景に、私たちヤマハが再び世に問う
これからのハイグレードHiFiスピーカーです。
すべての音の核となる中音域の密度と質感を
何より大切にしながら、最新のハイレゾ音源が求める
分解能やワイドレンジ特性にも妥協しない音づくり。
伝統的なスピーカー技術を2010年代の智慧で磨き上げ、
音楽をより強く引き寄せる、新しい力を生み出しました。
目を閉じて、その美しい歌声に耳を傾けるとき、
久しく忘れていた音楽への熱情が
心の奥でふたたび目を覚ますのを感じることでしょう。

Soavo
〈ソアヴォ〉

Soavoとは、イタリア語で「優美な」を意味する「Soave」と、
「歌声」を意味する「Voce」とを組み合わせた新しい言葉。
われわれにとってもっとも身近な楽器とも言える
「歌声」をイメージした命名は
このスピーカーが楽器のファンダメンタルからディーバの歌声まで、
「音楽そのもの」をリアルに表現するために
生まれたことを象徴しています。

NS-F901

人の声のリアルな再現をテーマに、ハイレゾ音源時代にふさわしい
スムースで透明感のある音質を目指したフロアスタンディング型スピーカー。

Soavo

もっとも身近な楽器というべき人の声のリアルな再現をテーマに掲げ、楽器づくり一世紀、スピーカーづくり半世紀の経験を傾注しながらブラッシュアップを重ねてきたヤマハのピュアオーディオスピーカー＝Soavo〈ソアヴォ〉シリーズがさらなる進化を遂げました。その新たな主役が、3ウェイ・4ユニット構成のフロアスタンディング型スピーカー＝NS-F901です。すべての音の基本となる中音域の密度と質感を大切にしながら、新開発New A-PMDミッドレンジ/ウーファーの投入によってハイレゾ音源時代にふさわしいスムースで透明感のある音質を獲得。さらに木質系素材を使ったベースプレート型脚部が低音域の量感アップと省スペース化に貢献しています。そして外装仕上げは、ヤマハのグランドピアノと同じ伝統的な塗装・研磨工程による黒鏡面ピアノフィニッシュ。もちろん、すべての平行面をなくして定在波や回折現象を排除する独創的フォルムのキャビネットも引き続き採用しています。

緻密な情報量と、さらに伸びやかな高音域。
DC-ダイヤフラム方式ドームツィーター

振動板とボイスコイルボビンとを高度な“絞り”の技法で一体成型し、高音域の情報量と解像度を飛躍的に向上させるアルミ・マグネシウム合金製のDC-ダイヤフラム（DC=Direct Coupled）方式ドームツィーターは、このNS-F901のために、真円度を高めたボイスコイルワイヤーや組み立て精度の向上など細かな改良を積み重ねました。内磁型ネオジムマグネットによる強力な磁気回路、不要共振を効果的に抑え込むアルミダイキャスト製の重量級ツィータープレート、音の透過率にこだわった極細メッシュグリルなどとも相まって、より緻密な情報量の再現と、高音域へ向けての伸びやかなレスポンスを実現しています。

［写真上］DC-ダイヤフラムツィーターと一体化したアルミダイキャスト製のツィータープレートは不要共振を効果的に抑え込むと同時に、Soavoシリーズの外観デザイン上のアクセントにもなっています。［写真左下］ツィーターユニットの背後には内磁型ネオジムマグネットによる強力な磁気回路を搭載。［写真右下］高度な“絞り”の技法を用いて振動板とボイスコイルを一体成型したDC-ダイヤフラム、平角リボン線を高密度に巻いたボイスコイル、そして振動系の大きく正確な駆動を支える強靭でしなやかなサラウンド（エッジ）。すべてにヤマハ伝統の素材と生産技術が活かされています。

卓越のパワーハンドリングと応答性。ハイレゾ音源への対応力も強化したNew A-PMDミッドレンジ

NS-F901の音づくりの核心を担うミッドレンジには、実績あるヤマハオリジナルのA-PMD（Advanced Polymer Injected Diaphragm）を基に、振動系の軽量化と高剛性化によってハイレゾ音源への対応力をいっそう高めた新開発13cm口径New A-PMDユニットを投入。さらに、大径化したネオジムマグネット採用の強力な磁気回路やドイツ クルトミューラー社製ソリッドゴムサラウンド、スムースな背圧コントロールを目指した大開口アルミダイキャストフレームなどにより、卓越した応答性と透明感を実現しています。

13cm口径New A-PMDミッドレンジ（左）/16cm口径New A-PMDウーファー（右）

低音の量感と切れ味、パワーとスピードを鮮やかに両立するNew A-PMDウーファー

大径フェライトマグネットと高剛性フレームを組み合わせたハイレスポンスな駆動システム、無垢の木製ポートを活かした総合的な音質チューニングなどにより、ベースやドラムスが叩き出す生演奏のパワーとスピード、雷鳴や地響きなど映画を彩る自然のスペクタクルをスケール豊かに再現。磁気回路のさらなる強化やヨーク形状の改良でローエンドにかけての量感をさらに高め、レスポンスや透明感もいっそう向上しました。

ヒヤリングで厳選した高音質パーツによるダイレクトコネクション方式ネットワーク

素子同士をワイヤーで直接結線することで伝送ロスを防ぐダイレクトコネクション方式を採用したネットワーク部には、イギリスICW社製のフィルムコンデンサーやヤマハオリジナルの空芯コイルなどヒヤリングで

厳選した高音質パーツを投入するとともに、定数の再調整によって各ユニット間の自然な音のつながりを実現。スピーカーの存在を忘れて音楽そのものに入り込める、滑らかで耳当たりの良いサウンドが楽しめます。

英ICW社製フィルムコンデンサーやヤマハオリジナルの空芯コイルなど、ヒヤリングで厳選した高音質パーツを投入したダイレクトコネクション方式ネットワーク

不要共振を排除し、響きをコントロールする。伝統の木工技術を活かした高剛性キャビネット

すべての平行面をなくしたうえでキャビネットの角を大胆にカットした独創的デザインと、構造体を内部から強固に支えるスラントバーテーション&バーチカルラダー補強が、音質劣化の原因となる回折現象や内部定在波を抑えながら音楽に欠かせない「響き」をコントロール。キャビネット強度の要となるすべての角部分を楔（くさび）の原理で結合するヤマハ伝統の総三方留め構造、無垢のラバーウッドからひとつずつ削り出した大口径の木製フレアポートなど、ヤマハが多年にわたり培ってきた高度な木工技術を結集しています。

新デザインのベースプレート部が低音域の量感アップと省スペース化に貢献

スタンド部を従来のダイキャスト製レッグ型から、床板の影響を抑える木質系素材のベースプレート型へと改良。ディープ&タイトな低音域はそのままに、量感をさらにアップしました。付属の脱着式スパイクを標準の樹脂製レッグと交換すれば、床面への設置をより安定させて音質の変化を楽しむことが可能。スタンド込みの設置面積も349×487mm（Soavo-1）から270×425mmへと大幅に減少させ、キャビネットの寸法や容積を変えることなく省スペース化を実現しています。

ベースプレート型スタンド

樹脂製レッグ

脱着式スパイク

ヤマハのグランドピアノと同じ伝統的な塗装・研磨工程による黒鏡面ピアノフィニッシュ

ヤマハのグランドピアノと同じ伝統的な塗装・研磨工程による黒鏡面ピアノフィニッシュを採用。ヤマハピアノのために開発されたポリエステル系ピアノ塗料を用い、同じく専用の塗装・研磨工程によって、すべての面の塗膜の厚みが均一になるよう慎重に仕上げています。ピアノブラック塗装ならではの突き抜けるようなS/N感と静粛性、雑味を抑えたピュアな音色を、そのエレガントな佇まいとともにお楽しみください。

NS-F901 Speaker

本体価格 200,000円（税抜）[1台]
(BP)ピアノブラック
JANコード：49 57812 54372 9
●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）

[主な仕様]●型式：3ウェイ・バスレフ型 ●ユニット：16cmコーン型ウーファー×2、13cmコーン型ミッドレンジ、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：32Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：50W ●最大入力：200W ●出力音圧レベル：89dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：450Hz、3.5kHz ●外形寸法：270W×1060H×425Dmm（スタンド含む）●質量：30.7kg（1台）●脱着式スパイク*（×4）、サランネット（×1）付属

*付属の脱着式スパイクはその構造上、床材などを傷付ける可能性がありますので、ご使用にあたっては取り扱いに充分ご注意ください。

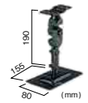
Multi Channel

Soavoシリーズでマルチチャンネル再生を楽しむためのセンター＆サラウンドスピーカーとサブウーファー。

13cm New A-PMDミッドレンジとDC-ダイヤフラムツィーターによるハイグレードなサラウンド用スピーカー。

NS-B901 Speaker

本体価格 85,000円（税抜）[1台]
(BP)ピアノブラック
JANコード：49 57812 54391 0
●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）



スピーカーブラケット SPM-50S
本体価格 6,500円（税抜）[1台]
(B)ブラック
JANコード：49 57812 32179 2
●1台単位の販売 ●質量：0.85kg

[主な仕様]●型式：2ウェイ・バスレフ型 ●ユニット：13cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：52Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：30W ●最大入力：120W ●出力音圧レベル：87dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：4kHz ●外形寸法：220W×349H×237Dmm ●質量：5.9kg（1台）●サランネット（×1）付属

新開発13cm New A-PMDを2本搭載。ヴォーカル帯域の忠実再生に卓越した能力を発揮するセンタースピーカー。

NS-C901 Speaker

本体価格 90,000円（税抜）[1台]
(BP)ピアノブラック
JANコード：49 57812 54401 6

[主な仕様]●型式：2ウェイ・バスレフ型 ●ユニット：13cmコーン型ウーファー×2、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：56Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：50W ●最大入力：200W ●出力音圧レベル：90dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：4.2kHz ●外形寸法：500W×170H×271Dmm ●質量：8.4kg ●サランネット（×1）付属

演奏会場の気配や静けさまでもリアルに再現。重低音再生の品位を極めたハイグレードなA-YST Ⅱサブウーファー。

NS-SW901 Subwoofer

本体価格 200,000円（税抜）[1台]
(BP)ピアノブラック
JANコード：49 57812 54411 5

[主な仕様]●型式：A-YST Ⅱ方式 ●ユニット：25cmコーン型 ●定格出力：600W（100Hz、4Ω、10%T.H.D.）●再生周波数帯域：18～160Hz ●ハイカットフィルター：40～140Hz連続可変 ●消費電力：120W（待機時消費電力0.5W以下）●外形寸法：410W×457H×462Dmm ●質量：32.0kg ●電源コード、スピーカーケーブル（4m×2）、サブウーファー用ピンケーブル（5m）、リモコン付属

Advanced YST

Soavoシリーズ プロダクトデザイナー

喜多俊之 Toshiyuki Kita

1969年よりイタリアと日本でデザインの制作活動を開始。イタリアやドイツ、日本のメーカーの家具、家電、家庭用品などを手掛け、数多くのヒット製品を生む。その作品の多くが、ニューヨーク近代美術館など世界のミュージアムに収蔵されるいっぽう、日本各地の伝統工芸、地場産業の活性化にも積極的に携わっている。2011年イタリアの黄金コンパス賞を受賞。

楽器メーカーの技術とノウハウで
音とフォルムを磨き上げたHiFiスピーカー、NS-700/NS-500シリーズ。

NS-700/NS-500
S e r i e s

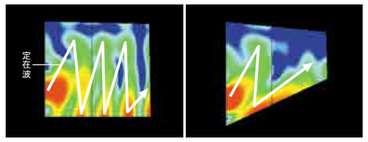
私たちが慣れ親しんできた楽器の造形には、
より良い音をつくり、伝えたいと願う人々の叡智が
幾世紀にもわたって積み重ねられています。
ヤマハのNS-700/NS-500シリーズは、
プロオーディオ設計の実践的経験が生み出した
強靭な「総三方留め」構造をはじめとする
膨大な音づくりの技術とノウハウを細部にまで注いだ
ヤマハのミドルクラスHiFiスピーカーです。
「リビングルームに立つ1本の樹木」を想わせる
有機的な存在感、そしてモダンインテリアとしての洗練。
音の響きと広がりをコントロールする、楽器譲りの
優美な曲面や木肌の美しさを音づくりに活かしながら、
ロックやポップスを明るく快活に鳴らす
コンテンポラリーな音の魅力も追求しました。

NS-F700

HiFiからシアターまで、オールラウンドな魅力を備えた
本格3ウェイ構成のフロア型スピーカー。

(BP)ピアノブラック

平行面を少なくしたキャビネット構造や定評あるA-PMDウーファー /ミッドレンジ、振動板とボイスコイルボビンをアルミマグネシウム合金で高度に一体成型したDC-ダイヤフラムツィーターなど、優れた基本設計を上級のSoavoシリーズから受け継いだオールラウンドHiFiスピーカー=700シリーズ。そのトップモデルであるNS-F700は、700Hzから4kHzまでの主要帯域を1本で受け持つ13cm口径ミッドレンジを中心に、SA-CDなど最新ソースの情報量を余すことなく再現するDC-ダイヤフラムツィーター、そしてパワフルな16cmウーファーを高剛性・低共振キャビネットに収めた本格3ウェイ構成のフロア型スピーカーです。Soavoとはひと味違う快活さと迫力を追求したそのサウンドは、HiFi再生からシアター再生まで幅広く対応。ヤマハ伝統の総三方留め構造に加え、「曲げ練り」の技法を天面のラウンドフォルムに採用した強固にして優美なキャビネットが、ユニークなデザインの着脱式サランネットとも相まって、ヤマハHiFiスピーカーの新たな表情をつくり出しています。



一般的なキャビネット　　NS-F700のキャビネット

平行面を少なくした独自のデザインを採用するNS-F700（右）のキャビネット内部では、一般的なスピーカーのキャビネット内部（左）と比較して、音質を損なう定在波の発生が大幅に減少していることがわかります。

VGP 2005 受賞

(MB)ブラウンバーチ

NS-F700 Speaker

(BP)本体価格 77,000円(税抜)[1台]
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 39884 8

(MB)本体価格 71,000円(税抜)[1台]
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 39881 7

●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

[主な仕様]●型式：3ウェイ・バスレフ型 ●ユニット：16cmコーン型ウーファー、13cmコーン型ミッドレンジ、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：45Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：40W ●最大入力：160W ●出力音圧レベル：89dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：700Hz、4kHz ●外形寸法：354W×1012H×374Dmm(スタンド含む) ●質量：25.0kg(1台) ●スピーカーケーブル(4m)、転倒防止用スタンド(×4))、サランネット(×1)付属

NS-B750

サイズを超えた迫力で、ロックやポップスを爽快に楽しむ。
ピュアオーディオ専用設計のコンパクト・ブックシェルフ。

(BP)ピアノブラック
※スピーカースタンドTPS-1000は別売です。

HiFiからシアターまで幅広くこなすフロア型のNS-F700に対し、ブックシェルフ型のNS-B750は、ピュアオーディオ再生に照準を絞って開発されたHiFi専用モデルです。搭載ユニットは、中低域の切れ味と量感を兼ね備えた13cm口径A-PMDウーファーと、伸びやかでクリアな高域再生のDC-ダイヤフラムツィーターによる贅沢な2ウェイ構成。Soavoの流れを汲むエンクロージュアは、平行面を少なくした基本造形に天面のラウンドフォルムを組み合わせることで内部の定在波を効果的に抑え、総三方留め構造をはじめとするヤマハ伝統の技法によって高剛性と低共振も併せて実現しています。さらに、ピアノブラックの深い艶やブラウンバーチ天然木の優しい木肌、精緻なユニット群を一層美しく引き立てるバッフル面のプレーンな造形と小さなサランネットにもご注目ください。コンパクト・ブックシェルフらしいフットワークの軽さはそのままに、ボリュームを上げるほどにサイズを超えた迫力のサウンドが満喫できるNS-B750。ロックやポップスなど幅広い音楽を爽快に楽しむ、もうひとつのナチュラルサウンドをどうぞ。

アルミマグネシウム合金振動板とボイスコイルボビンを高度な製造方法によって一体化し、豊かな情報量とスムーズな高域再生を実現するDC-ダイヤフラムツィーター

中低域の切れ味と量感を兼ね備えた、高精度アルミダイキャストフレーム&独クルトミューラー社製ハイリニアリティ・サスペンション採用の13cm口径A-PMDウーファー

(MB)ブラウンバーチ

NS-B750 Speaker

(BP)本体価格 47,000円(税抜)[1台]
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 39890 9

(MB)本体価格 42,500円(税抜)[1台]
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 39887 9

●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

[主な仕様]●型式：2ウェイ・バスレフ型 ●ユニット：13cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：60Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：30W ●最大入力：120W ●出力音圧レベル：87dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：4kHz ●外形寸法：198W×350H×290Dmm ●質量：6.7kg(1台) ●スピーカーケーブル(4m)、サランネット(×1)付属

NS-F500

ヴォーカル帯域の質感にこだわった
3ウェイ構成のフロア型ピュアオーディオスピーカー。

音楽を聴く心地良さを、ひとりでも多くのリスナーに届けたい。NS-500シリーズは、その音色やスタイリングや手触りや、五感に触れるすべての要素を「聴く歓び」という目標へ向けて優しく磨き上げた新しいHiFiスピーカーです。NS-F500は、ヴォーカルをはじめとする中音域の質感に特にこだわって開発した本格3ウェイ構成のフロア型スピーカーです。前面のバッフル部をヤマハのグランドピアノと同等の黒鏡面ピアノフィニッシュで仕上げ、平行面の少ない台形フォルムとしたフロアスタンディング型キャビネットには、強度の要となるすべての角部分を楔(くさび)の原理で結合するヤマハ伝統の総三方留め構造と、フロア型キャビネットの剛性を飛躍的に高めるスラントバーテーション&バーチカルラダー補強を採用。いっぽうスピーカーユニットには、高度な製造技術によってアルミマグネシウム合金製ドーム振動板にボイスコイルワイヤーを直接巻き付けた新型DC-ダイヤフラムツィーターと、改良を重ねた新設計A-PMDミッドレンジ/ウーファーを投入し、世代を超えて愛着を感じていただけるナチュラル&モダンな音とスタイリングの完成を目指しました。

振動板とボイスコイルボビンを高度な技法で一体化し、豊かな情報量とスムーズな高域再生を実現する新型DC-ダイヤフラムツィーター

振動板素材の一部を見直すなど改良を重ね、中音域の質感をいっそう高めた新設計A-PMDミッドレンジ/ウーファー（写真はウーファー）

NS-F500 Speaker

本体価格 53,000円(税抜)[1台]
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48254 7

[主な仕様]●型式：3ウェイ・バスレフ型 ●ユニット：16cmコーン型ウーファー、13cmコーン型ミッドレンジ、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：40Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：40W ●最大入力：160W ●出力音圧レベル：88dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：580Hz、4.1kHz ●外形寸法：224W×981H×349Dmm ●質量：19.1kg(1台) ●スピーカーケーブル(4m)、サランネット(×1)付属

楽器の美しさを、スピーカーにも。

音楽性豊かなユニット群や響きの良いキャビネットに、楽器づくり120余年の伝統が息づくヤマハスピーカー。〈NS-700/500シリーズ〉では、モダンインテリアの洗練と、森林の樹木のように息づく有機的な存在感を求めて、アコースティック楽器が生まれながらに持つ優美な造形を音響設計にも反映させました。ヤマハならではの確かな価値を、その音とフォルムでお確かめください。

Multi Channel

NS-F700/F500でマルチチャンネル再生を楽しむためのセンター＆サラウンドスピーカーとサブウーファー。

NS-700 Series

NS-B700 Speaker

サラウンド/プレゼンス用に最適。本棚にも収まる
高さ270mmのコンパクト・ブックシェルフ。

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ

(BP)本体価格 30,000円(税抜)[1台]
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 40583 6
(MB)本体価格 27,000円(税抜)[1台]
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 40586 7
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

[主な仕様]●型式：2ウェイ・密閉型 ●ユニット：10cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：65Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：30W ●最大入力：120W ●出力音圧レベル：86dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：5kHz ●外形寸法：150W×270H×154Dmm ●質量：3.5kg(1台) ●スピーカーケーブル(10m)、サランネット(×1)付属

NS-C700 Speaker

13cm口径A-PMDウーファーのツインドライブで、
セリフや歌声を忠実に再現する本格センタースピーカー。

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ

(BP)本体価格 43,000円(税抜)[1台]
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 40589 8
(MB)本体価格 39,000円(税抜)[1台]
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 40592 8

[主な仕様]●型式：2ウェイ・密閉型 ●ユニット：13cmコーン型ウーファー×2、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：60Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：40W ●最大入力：160W ●出力音圧レベル：89dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：5kHz ●外形寸法：500W×170H×170Dmm ●質量：7.0kg ●スピーカーケーブル(4m)、固定テープ(4セット)、サランネット(×1)付属

NS-SW700 Subwoofer

20Hzからの圧倒的な重低音再生を実現する
QD-Bassテクノロジー採用のA-YST Ⅱサブウーファー。

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ

(BP)本体価格 77,000円(税抜)[1台]
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 40564 5
(MB)本体価格 71,000円(税抜)[1台]
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 40575 1

[主な仕様]●型式：A-YST Ⅱ方式 ●ユニット：25cmコーン型 ●定格出力：300W(5Ω) ●再生周波数帯域：20Hz～160Hz ●ハイカットフィルター：40Hz～140Hz連続可変 ●消費電力：95W(待機時消費電力0.5W以下) ●外形寸法：406W×445H×406Dmm ●質量：21.0kg ●サブウーファー用ピンケーブル(5m)、滑り止めパッド(×4)付属

Advanced YST　QD-Bass TECHNOLOGY

NS-500 Series

NS-B500 Speaker

NS-F500と組んで上質なサラウンド再生を実現する
ユニークな台形フォルムのコンパクト・ブックシェルフ。

(B)ブラック

本体価格 23,000円(税抜)[1台]
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48268 4
●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

[主な仕様]●型式：2ウェイ・密閉型 ●ユニット：12cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：50Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：30W ●最大入力：120W ●出力音圧レベル：84dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：4.2kHz ●外形寸法：190W×284H×177Dmm ●質量：3.5kg(1台) ●スピーカーケーブル(10m)、サランネット(×1)付属

NS-C500 Speaker

ヴォーカルやセリフを明瞭なサウンドで聴かせる
新A-PMDユニット搭載の小型センタースピーカー。

(B)ブラック

本体価格 35,000円(税抜)[1台]
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48261 5

[主な仕様]●型式：2ウェイ・密閉型 ●ユニット：12cmコーン型ウーファー×2、3cmアルミドーム型ツィーター ●再生周波数帯域：55Hz～50kHz(-10dB)、～100kHz(-30dB) ●インピーダンス：6Ω ●許容入力：40W ●最大入力：160W ●出力音圧レベル：87dB/2.83V,1m ●クロスオーバー周波数：4.1kHz ●外形寸法：445W×158H×159Dmm ●質量：4.7kg ●スピーカーケーブル(4m)、サランネット(×1)付属

NS-SW500 Subwoofer

ピュアオーディオ再生にふさわしい俊敏な低音。
フロントファイアリング型A-YST Ⅱサブウーファー。

(B)ブラック

本体価格 53,000円(税抜)[1台]
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48278 3

[主な仕様]●型式：A-YST Ⅱ方式 ●ユニット：25cmコーン型 ●定格出力：250W(5Ω) ●再生周波数帯域：20Hz～160Hz ●ハイカットフィルター：40Hz～140Hz連続可変 ●消費電力：100W(待機時消費電力0.3W以下) ●外形寸法：380W×368H×420Dmm ●質量：18.5kg ●サブウーファー用ピンケーブル(5m)、システム接続ケーブル(5m)付属

Advanced YST

Option

スピーカースタンド
TPS-1000

本体価格 8,000円(税抜)[1台]
(B)ブラック
JANコード：49 54434 08158 5
●1台単位の販売　●質量：3.8kg

幹旋品　※(株)ドリーム・ワールド製の斡旋販売品です。

スピーカースタンド
DPS-50

本体価格 7,500円(税抜)[1台]
(B)ブラック
JANコード：49 97746 98007 8
●1台単位の販売　●質量：3.0kg

幹旋品　※(株)ドリーム・ワールド製の斡旋販売品です。

スピーカーブラケット
SPM-50S

本体価格 6,500円(税抜)[1台]
(B)ブラック
JANコード：49 57812 32179 2
●1台単位の販売　●質量：0.85kg

スピーカースタンド&ブラケット対応表　●推奨品

型番		NS-B750	NS-B700	NS-B500
スピーカースタンド	TPS-1000	●	—	—
	DPS-50	—	●	●
スピーカーブラケット	SPM-50S	—	●	●